

Thinking and Children, Institute for Humanities and Cultural Studies (IHCS)

Biannual Journal, Vol. 10, No. 2, Autumn and Winter 2019-2020, 69-90

Doi: 10.30465/FABAK.2020.4960

Designing Stories to Create Cognitive Faults in the Philosophy Program for Children and Its Effectiveness on Reducing the Symptoms of Obsessive-compulsive Disorder in Children with OCD Symptoms in the Elementary School of Yazd City

Omideh Darreh Zarshakipour*

Mohammad Hosein Fallah **, Mohsen Saeed Manesh ***

Abstract

The aim of this study was to create a cognitive fault in the philosophy program for children in the form of exploratory loop. Its effect on reducing OCD symptoms in children 8 to 11 with OSD symptoms was implemented in Yazd province. In this research, 10 stories with the characteristics of Fabak stories have been made and used in the philosophy program for children. The present research project was one of the quasi-experimental projects with the experimental group and the control and evaluation group as a pre-test, intervention and post-test, and the OBQ-CV observational opinion questionnaire was used. The research data were analyzed using SPSS-16 software. The inferential statistics index, including the covariance test, was used to examine the difference between the pre-test and post-test scores and the control group and the results showed The rate of obsessive-compulsive beliefs in the post-test group of the experimental group has decreased significantly compared to the control group ($p < 0.01$). Also, the mean of overestimation of risk, perfectionism, extreme responsibility and over-emphasis on thoughts after treatment had a significant decrease ($p < 0.01$). As a result,

* Master of Clinical Psychology of Children and Adolescents, Ashkzar University of Science and Art,
omide139166@gmail.com

** Associate Professor, Department of Counseling, Islamic Azad University of Yazd, Iran
(Corresponding Author), sifallah1334@gmail.com

*** Assistant Professor, Department of Psychology, University of Science and Art, Yazd,
msaeidmanesh@yahoo.com

Date of receipt: 5/25/98, Date of acceptance: 9/18/98

Copyright © 2010, IHCS (Institute for Humanities and Cultural Studies). This is an Open Access article. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

the positive effectiveness of the philosophy program for children with the aim of creating a cognitive fault was confirmed.

Keywords: Obsessive-compulsive disorder, storytelling, cognitive impairment, philosophy for children.

طراحی داستان‌هایی برای ایجاد گسلش شناختی در برنامه فلسفه برای کودکان و اثربخشی آن بر کاهش علائم اختلال وسوس افسوس فکری - جبری کودکان دارای نشانه‌های OCD

دوره ابتدایی شهرستان یزد

امیده دره زرشکی‌پور*

محمدحسین فلاخ**، محسن سعیدمنش***

چکیده

مطالعه حاضر با هدف ایجاد گسلش شناختی در برنامه فلسفه برای کودکان بهشیوه حلقة کندوکاو و تأثیر آن در کاهش علائم OCD در کودکان ۸ تا ۱۱ سال دارای نشانه OCD در استان یزد اجرا شد. در این پژوهش ده داستان با ویژگی‌های داستان‌های فیک ساخته شده و از آن‌ها در برنامه فلسفه برای کودکان استفاده شده است. طرح پژوهش حاضر از طرح‌های شبه‌تجربی با گروه آزمایش و گروه کنترل و ارزیابی به صورت پیش‌آزمون، مداخله، و پس‌آزمون بوده و از پرسشنامه عقاید وسوسی نسخه کودک و نوجوان (OBQ-CV) استفاده شده است. داده‌های حاصل از پژوهش با استفاده از نرم‌افزار spss ۱۶ تجزیه و تحلیل شد. شاخص آمار استنباطی شامل آزمون کواریانس برای بررسی تفاوت میانگین‌های پیش‌آزمون و پس‌آزمون و گروه گواه مورد استفاده قرار گرفت. نتایج نشان داد میزان عقاید وسوسی - جبری در پس‌آزمون گروه آزمایش نسبت به گروه گواه کاهش معناداری ($p < 0.01$) داشته است. هم‌چنین، میانگین بیش‌برآورد خطر، کمال‌گرایی،

* کارشناس ارشد روان‌شناسی بالینی کودک و نوجوان، دانشگاه علم و هنر اشکذر، omide139166@gmail.com

** دانشیار گروه مشاوره، دانشگاه آزاد اسلامی یزد، ایران (نویسنده مسئول)، sisfallah1334@gmail.com

*** استادیار گروه روان‌شناسی، دانشگاه علم و هنر، یزد، msaeidmanesh@yahoo.com

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۵/۲۵، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۹/۱۸

مسئولیت‌پذیری افراطی، و بیش‌اهمیت‌دهی به افکار نیز بعد از درمان کاهش معناداری (p < 0.01) داشته است. درنتیجه، اثربخشی مثبت برنامه فلسفه برای کودکان با هدف ایجاد گسلش شناختی آن تأیید شد.

کلیدواژه‌ها: وسوس فکری - جبری، داستان، گسلش شناختی، فلسفه برای کودکان.

۱. مقدمه

در سه دهه اخیر مسائل رفتاری و روانی کودکان و نوجوانان به عنوان یکی از موضوعات عمدی در حیطه روان‌شناسی و روان‌پزشکی موردنمود توجه قرار گرفته است (یاوند حسنی ۱۳۹۳: ۷۱-۹۴). اضطراب و اختلالات اضطرابی از جمله علائمی در کودکی است که می‌تواند تمام زندگی کودک را تحت تأثیر قرار دهد. پژوهش‌هایی که روی نمونه‌های عادی و نمونه‌های بالینی انجام شده است مشخص می‌کند که اختلال وسوس فکری - عملی یکی از شایع‌ترین اختلالات روان‌شنایختی در دوران کودکی است. درصد از کودکان دارای وسوس فکری - عملی این تشخیص را تا ۱۵ سال بعد از شروع علائم نیز دارا هستند (عباسی و دیگران ۱۳۹۲: ۱۷۶-۱۸۴).

براساس تعریف پنجمین راهنمای تشخیصی و آماری اختلالات روانی، اختلال وسوسی - جبری عبارت است از عمل یا فکر وسوسی که مدت طولانی ادامه داشته باشد (بیش از یک ماه) و باعث ایجاد ناراحتی شدید در فرد شود و شخص باید غیرمعمول و غیرمنطقی بودن آن را تشخیص دهد (مهدی و فرامرزی ۱۳۹۵: ۴۴۹-۴۵۴).

افراد مبتلا به OCD تشخیص می‌دهند که افکار، تکانه، یا تصاویر محصول ذهن خودشان و بیش از حد یا غیرمنطقی‌اند. با این حال، نمی‌توانند این افکار مزاحم را با منطق یا استدلال حل و فصل کنند. اکثر مردم سعی در نادیده‌گرفتن و یا سرکوب یا خشی‌کردن چنین افکاری دارند. در اختلال وسوسی - اجباری (OCD) این افکار می‌توانند به دست زدن به اعمال جبری نیز منجر شود؛ یعنی شخص مبتلا خود را مجبور می‌بیند که کاری را به صورتی معین انجام دهد و انجام آن کار موجب کاهش یا پیش‌گیری از اضطراب در پاسخ به اندیشه وسوس فکری می‌شود و این باعث ایجاد یک چرخه درد و رنج از وسوس به اجبار به وسوس به اجبار و به همین ترتیب شود (Agrawal 2016: 69-73).

تحقیقات در طول چند دهه گذشته به صورت شگفت‌آوری شناخت ما را از پدیده‌شناسی و درمان اختلال OCD گسترش داده‌اند. نظریه‌های شناختی جدید در آسیب‌شناسی روانی بر

نقش فراشناخت در سبب‌شناسی و تداوم اختلال روانی تأکید دارند (صالحی و دیگران ۱۳۹۵: ۲۱-۳۰). از سویی، یکی از مباحث بنیادی در الگوهای شناختی و فراشناختی وسوسات پدیده درآمیختگی فکر و عمل است. در این پدیده، باورهای شناختی مرز بین فکر و رویدادها و فکر و عمل را از بین می‌برد. افراد مبتلا به اختلال وسوسات اعتقاد دارند که افکار غیرقابل قبول و ناخوش آیند آن‌ها می‌توانند حوادث بیرونی جهان را تحت تأثیر قرار دهد. هم چنین مطالعات نشان داده است که تفکرات منفی و نداشتن کنترل این افکار باعث ایجاد اضطراب می‌شود و این تلاش برای کاهش اضطراب تکرار رفتار وسوسی را بهبار می‌آورد (رجبی و دیگران ۱۳۹۵: ۳۹-۴۹).

کوچی و همکاران نشان دادند که باورهای فراشناختی در اختلال وسوسات فکری-عملی و اختلال وحشت‌زدگی نقش عمدۀ دارند. بی‌اعتمادی افراد وسوسی به فرایندهای شناختی خود نقش مهمی در رفتارهای وارسی و بررسی‌های تکراری آن‌ها دارد (صالحی و دیگران ۱۳۹۵).

روش‌های درمانی پیش‌نهادی برای این اختلال، علاوه‌بر درمان دارویی نظریه مهارکننده‌های اختصاصی بازجذب سروتونین، شامل درمان‌های روان‌شناختی مانند درمان شناختی-رفتاری نیز می‌شود (هاشمیان و دیگران ۱۳۹۵: ۴۸-۵۵).

گرچه به‌نظر می‌رسد توافق گستردۀای وجود دارد مبنی بر این‌که مواجهه با فکر وسوسی مؤثرترین مؤلفه درمان وسوسات است، اما تناقضی وجود دارد. گرچه راهبردها ممکن است مفید واقع شوند، اما درمورد همه بیماران صدق نمی‌کنند. بنابراین، مداخلات درمانی دیگری لازم است تا شاخص‌های پیش‌آگاهی ضعیف و مقاومت درمانی را هدف قرار دهد. اخیراً مشخص شده است که شناخت‌ها ظاهرًاً در وسوسات بسیار دخیل‌اند، اما به‌نظر نمی‌رسد هدف قرار دادن آن‌ها به‌طور مستقیم اثربخشی درمان را افزایش دهد و این باعث شده محققتان به‌دلیل روش‌های دیگری برای درمان وسوسات باشد و هم‌چنین موجب بحث‌های زیادی درمورد مداخلات درمانی مبنی بر ذهن‌آگاهی و زمینه‌محور شده است. برخلاف رویکردهای کلاسیک رفتاردرمانی شناختی، هدف این درمان‌ها تغییر شکل یا کاهش فراوانی افکار و احساسات آزارنده نیست، بلکه هدف اصلی آن تقویت انعطاف‌پذیری روان‌شناختی است. یکی از هدف‌های این دسته از درمان‌ها ایجاد گسلش شناختی است. گسلش شناختی نامی نسبتاً جدید برای فرایندهای قدیمی است. اساس این ایده که تفکر ما بیش از حد و به معنای واقعی کلمه درست است (یعنی آن‌چه به ذهن ما می‌آید دقیقاً درست است و اتفاق خواهد افتاد. مثلاً یک لحظه به ذهن فرد خطور می‌کند که به‌زودی مادرش

فوت می‌کند. متعاقب این فکر اطمینان پیدا می‌کند که به طور حتم این اتفاق خواهد افتاد و این موجب رنج آن فرد می‌شود، حال آن‌که شاید هرگز این اتفاق نیافتد) اغلب مشکل‌ساز است. گسلش شناختی رویکرد جای‌گزینی است که به افکار و احساسات مشکل‌ساز اجازه می‌دهد به وجود آیند، بدون آن‌که عملکرد فعلی فرد را دچار مشکل سازد. تکنیک‌های گسلش طراحی شده‌اند تا معنای تحت‌الفظی افکار ما را از بین برند و عدم توانایی زیان برای رسیدن به عمق کامل تجربیات و زندگی و دنیای ما را با دقت کامل نشان دهد (Blackledge 2010). نتایج ماسودا و همکاران حاکی از اثربخشی پژوهش تکنیک‌های گسلش شناختی در افکار خودانتسابی منفی (از جمله افکار مربوط به خودکارآمدی) بود (Masuda 2010: 11-17, 41).

از آن‌جاکه تمام ابعاد فراشناخت با باورهای وسواسی رابطه مثبت و معنی‌دار دارد و نه تنها باورهای فراشناختی می‌تواند افراد وسواسی را از افراد غیروسواسی تفکیک کند، بلکه با شدت وسواسی‌بودن نیز رابطه نیرومندی دارند (صالحی و دیگران ۱۳۹۵؛ بدین دلیل، ایجاد گسلش شناختی می‌تواند کمک مؤثری در کاهش علائم OCD نیز داشته باشد؛ اما از آن‌جاکه جامعه هدف ما کودکان‌اند، برنامه‌ای لازم است که روش صحیح فکرکردن را به کودکان آموزش دهد و باعث ایجاد گسلش شناختی در آن‌ها شود. ادبیات داستانی کودکان و نقش آن‌ها در رشد تفکر در کودکان که فلسفه برای کودکان (P4C) نیز نامیده می‌شود یکی از برنامه‌های آموزشی است که مورد توجه بسیاری از دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت کودک قرار گرفته است (رشتچی ۱۳۸۹: ۲۳-۳۷). فلسفه تأکید بر شناسایی مسائل جدید است. یکی از ویژگی‌های اصلی فلسفه تلاش مستمر برای دیدن جهان از دیدگاه‌های مختلف است (Gruioni 2012: 378-382).

یکی از پیش‌فرضهای موجود در برنامه آموزش فلسفه به کودکان تأکید می‌کند که کودکان زمانی بیش‌تر یاد می‌گیرند که کتاب‌هایشان به‌شکل داستان باشد (تجلی‌نیا و کریمی ۱۳۹۳: ۳۱-۶۹). با توجه به همین پیش‌فرض، لیپمن (Lipman) به نوشتمن چهارده کتاب در قالب داستان روی آورده است. در این‌گونه داستان‌ها «به‌گونه‌ای آگاهانه و طراحی‌شده، سخن، مسئله، یا نکته فلسفی گنجانده می‌شود و پس از خواندن داستان، آن سخن، مسئله، یا نکته در گروهی که با معلمی کارآزموده هدایت می‌شود مورد بحث قرار می‌گیرد». البته افراد دیگری مانند آن مارگارت شارپ (Sharp) نیز به نوشتمن چنین داستان‌هایی پرداخته‌اند (فرزانفر و عجم ۱۳۹۵).

به عقیده شارپ، داستان در فلسفه برای کودکان سکوی پوش یا بهانه‌ای برای تحقیق فلسفی است (خسرو نژاد: ۱۳۸۶: ۱۱۰-۱۲۰). داستان‌ها باید کنج‌کاوی طبیعی کودکان را برانگیزند و آن‌ها را برای بحث تشویق کنند. در فلسفه برای کودکان باید از متن‌هایی استفاده شود که توجه کودکان را جلب کند و مرتبط با زندگی روزمره کودکان باشد؛ همچنین لازم است مفاهیم انتزاعی که از طریق نمونه‌ها مورد بحث قرار می‌گیرند مشخص شوند.

علاوه‌براین، حضور فعالیت‌های مبتنی بر سؤال و استفاده از محتوای فلسفی بسیار مهم است و کتاب‌های فلسفی که برای کودکان تهیه می‌شود باید به این ویژگی‌ها نزدیک باشد (Akkocaoglu and Celepoolu 2013: 2498-2503). به همین دلیل، برنامه فلسفه برای کودکان مدعی آن است که الگوی مناسبی را برای پژوهش توان پرسش‌گری و تفکر انقادی که هردو از مؤلفه‌های پژوهش‌گری‌اند در حلقة کندوکاو ارائه می‌دهد. اگر بتوانیم کودکان را تشویق کنیم تا با فرایند ذهنی شخصیت‌های داستان ارتباط برقرار کنند و به دنبال پاسخی برای ابهامات و نکات شگفت‌انگیز داستان باشند، آن‌ها هم شیوه پرسش و پاسخ را در پیش می‌گیرند و هم برای آن ارزش قائل می‌شوند (طباطبایی و موسوی ۱۳۹۰: ۷۳-۹۰).

برنامه درسی که لیپمن ارائه داده است متناسب با فرهنگ و شرایط اجتماعی کشور خود اوست و با فرهنگ کشور ما چندان سختی ندارد؛ بنابراین، اگر قرار باشد همان برنامه درسی را با همان کیفیت به کودکان ارائه دهیم، به صورت نامحسوس کودکان را دچار تعارض خواهیم کرد، چراکه مطالب موجود در این داستان با فرهنگ ما هم خوانی ندارد و ممکن است به صورت غیرمستقیم بدآموزی داشته باشد. برخی از متونی که لیپمن نوشته است در همه کشورها مورد استفاده قرار نمی‌گیرند، زیرا یا قدیمی شده‌اند یا با بافت اجتماعی برخی جوامع سازگار نیستند (سجادیان جاغرق: ۱۳۹۴: ۶۴-۸۰). وابستگی فرهنگی این داستان‌ها، چون به عناصر انتزاعی تفکر بر می‌گردد، کم می‌شود، ولی به صفر نمی‌رسد. ممکن است بعضی داستان‌ها صبغه‌های فرهنگی داشته باشند، اما باید از میان آن‌ها گزینش کرد. برخی از داستان‌ها را می‌توان بازنگری کرد، یعنی داستان را با توجه به ادبیات و فرهنگ هر کشور بیان کرد. می‌توان از بسیاری از این داستان‌ها استفاده کرد، اما باید داستان‌ها را با ویژگی‌های فلسفی، روان‌شناسی، و رشدی هر مقطع متناسب کرد (خسرو نژاد: ۱۳۸۶: ۱۱۰-۱۲۰). بنابراین، ضروری است که به تدوین و گزینش متون متناسب با شرایط محیطی و اجتماعی و فرهنگی جامعه خویش اقدام کنیم، زیرا مسائل مختلف هر کشور متناسب با استعداد و تجربیات تاریخی و فرهنگی همان کشور است.

۲. پیشینه تحقیق

تریکی و تاپینگ در سال ۲۰۰۴ برخی پژوهش‌ها در زمینه آموزش فلسفه به کودکان را بررسی و گزارش کردند که این برنامه می‌تواند در بهبود استدلال منطقی کودکان، درک مطلب، مهارت‌های ریاضی، عزت نفس، توانایی‌های شناختی، و هوش هیجانی مؤثر باشد (سیفی گندمانی ۱۳۹۰: ۶۶-۸۳). تریکی و تاپینگ (۲۰۰۶) نتایج مطالعات کترسل شده درمورد روش آموزش فلسفه برای کودکان را در مدارس ابتدایی و راهنمایی گزارش کردند. مطالعه دویتس چاورن (Chavern)، کن زادی (Ken Zadi 2016)، و لاکی (Lucky 2006) نشان داد که اگر برنامه فلسفه برای کودکان به‌پایداری اجرا شود، رشد تفکر عمیق را تسهیل می‌کند. پژوهش تریکی و تاپینگ در سال ۲۰۱۴ با عنوان «بررسی اثربخشی اجرای فلسفه برای کودکان در افزایش توانایی شناختی در مدارس ابتدایی و بالاتر» نشان داد که این برنامه می‌تواند توانایی شناختی و عزت نفس دانشآموزان را افزایش دهد (سیفی گندمانی ۱۳۹۰: ۸۳-۶۶).

رزنیتس کایا (2008) نیز در مطالعه خود تحت عنوان «بحث‌های فلسفی در کلاس درس مدارس ابتدایی» در آمریکا به تأثیر مباحث فلسفی به‌روش اجتماع پژوهشی در پرورش مهارت‌های استدلالی و نگرش‌های اخلاقی اشاره می‌کند. وی به این نتیجه دست می‌یابد که کنش‌های مکالمه‌ای و مباحث فلسفی بر روی گروه شرکت‌کننده در کلاس کاوش‌گری فلسفی تأثیر به‌سزایی در افزایش مهارت‌های استدلالی و قضاوت‌های اخلاقی آن‌ها داشته است، به‌طوری‌که گروه مذکور در عملکردهای اجتماعی و یادگیری‌های فردی نیز پیشرفت قابل ملاحظه‌ای از خود نشان داده‌اند (دره زرشکی ۱۳۹۶: ۷۴-۸۳). در پژوهش موریس (Maurice 2016) با عنوان «اثر برنامه درسی فلسفه برای کودکان بر روی شکل‌گیری کودک ایدئال فیلسوف» نتایج نشان داد که آموزش فلسفه برای کودکان می‌تواند در شکل‌گیری تفکر در کودکان مؤثر باشد و هم‌چنین این برنامه آموزشی می‌تواند در کمک به مربیان کودکان در آموزش‌های خود بسیار مؤثر باشد (برهمن و خدابخشی صادق‌آبادی ۱۳۹۶: ۹۸).

پژوهش ورلی (Worley 2016) با عنوان «فلسفه و کودکان» نشان داد که برنامه آموزش فلسفه برای کودکان می‌تواند درجهت رشد و بهبود توانایی استدلال، پرورش خلاقیت، پرورش تفکر انتقادی، پرورش درک اخلاقی و ارزش‌های هنری، پرورش شهروندی، رشد میان‌فردي و فردی، و پرورش توانایي مفهوم‌یابي در تجربه مؤثر باشد.

پژوهش دی ماسی و سانتی (De Masi and Canti 2016) با عنوان «یادگیری تفکر آزادمنشانه (دموکراتیک)» نشان داد که با استفاده از آموزش فلسفه به کودکان دانش‌آموزان قادر به اندیشیدن بهبود تفکر آزادمنشانه در فرایند تصمیم‌گیری هستند و از طریق آموزش فلسفه به آنان می‌توانند تفکر پیچیده در خود را بهبود بخشنند (برهمن و خدابخشی صادق‌آبادی ۱۳۹۶: ۹۸).

در ایران نیز یافته‌های پژوهش تجلی‌نیا و کریمی (۱۳۹۳) با عنوان «بررسی تأثیر اجرای برنامه فلسفه برای کودکان در کاهش و مهار خشم دانش‌آموزان پسر پایه اول مقطع متوسطه شهر تهران»، درمجموع، اعتبار و اعتمادپذیری برنامه فلسفه برای کودکان را در کاهش و مهار خشم نوجوانان و چهار مؤلفه اصلی‌اش یعنی احساس نیاز به بیان کلامی خشم، احساس نیاز به بیان فیزیکی خشم، خلق‌وحوی خشمگین، و بروزنریزی و درونریزی خشم تأیید کرد. کلاتری و همکاران (۱۳۹۲) با هدف بررسی اثربخشی برنامه فلسفه برای کودکان در کاهش تفکرات غیرمنطقی دانش‌آموزان دختر کلاس اول راهنمایی شهرستان بروجن تحقیقی انجام دادند. نتایج نشان داد برنامه فلسفه برای کودکان به‌طور معناداری تفکرات غیرمنطقی را در گروه آزمایش کاهش داده است. این کاهش معنادار در تمام خرده‌مقیاس‌های پرسش‌نامه تفکرات غیرمنطقی کودکان و نوجوانان به جز خرده‌مقیاس عدم تحمل دربرابر ناکامی‌های کاری نیز مشاهده شد.

پژوهش‌ها نشان داده‌اند وجود اختلال OCD در فرد در بسیاری از جنبه‌های کیفیت زندگی وی تأثیر منفی دارد. با توجه‌به اهمیتی که این اختلال از لحاظ شروع و هزینه‌های تحمیل‌کننده بر جامعه دارد و با توجه‌به این که کودکان نقشی حساس و مهم در آینده جامعه و خانواده بر عهده خواهند داشت، بررسی رویکردهای درمانی جدید امری ضروری است. بر این اساس، تحقیق کنونی به طراحی داستان برای گسلش شناختی به‌روش آموزش فلسفه به کودکان و بررسی تأثیر آن در کاهش علائم اختلال وسوسی فکری - عملی می‌پردازد.

۳. اهداف و سؤالات تحقیق

هدف از انجام این پژوهش پاسخ‌گویی به موارد زیر است:

۱. آیا خواندن داستان و اجرای برنامه فلسفه برای کودکان در کاهش علائم وسوسی مؤثر است؟
۲. آیا آموزش گسلش شناختی به‌شیوه فلسفه برای کودکان در کاهش بیش‌برآورد خطر کودکان مؤثر است؟

۳. آیا آموزش گسلش شناختی بهشیوه برنامه فلسفه برای کودکان در کاهش کمالگرایی کودکان مؤثر است؟
۴. آیا آموزش گسلش شناختی بهشیوه برنامه فلسفه برای کودکان در کاهش مسئولیت‌پذیری افراطی کودکان مؤثر است؟
۵. آیا آموزش گسلش شناختی بهشیوه برنامه فلسفه برای کودکان در کاهش بیش‌اهمیت‌دهی به افکار کودکان مؤثر است؟

۴. روش تحقیق

این پژوهش از لحاظ هدف در زمرة تحقیقات کاربردی است. هم‌چنین، تحقیق حاضر از حیث ماهیت نیمه‌تجربی است و از لحاظ روش تحقیق، طرحی شبه‌آزمایشی با پیش‌آزمون و پس‌آزمون با گروه کنترل است.

۱.۴ جامعه، نمونه، و روش نمونه‌گیری

جامعه‌آماری در این پژوهش کلیه کودکان ۸ تا ۱۲ ساله مبتلا به اختلال OCD شهرستان یزد است و ضمن توجه به حداقل حجم نمونه، نمونه موردمطالعه ۳۰ نفر از کودکان با نشانه اختلال وسوس افسوس فکری - عملی اند.

به‌منظور انتخاب گروه نمونه از روش نمونه‌گیری دردسترس استفاده شده است، به این صورت که کودکانی که دارای ملاک‌های ورود به گروه (داشتن نمره بالاتر از ۴۴ در پرسش‌نامه عقاید وسوسی OBQ-CV) نسخه کودک و نوجوان؛ داشتن سن بیش‌تر از ۷ سال و کم‌تر از ۱۲ سال، نداشتن اختلالات همایند، و رضایت آگاهانه و داوطلبانه برای مشارکت در طرح پژوهش) بودند انتخاب و به‌صورت تصادفی نسبی در دو گروه ۱۵ نفری (آزمایش و گواه) قرار گرفتند. گروه آزمایش در جلسات برنامه فلسفه برای کودک با هدف ایجاد گسلش شناختی شرکت کردند و گروه کنترل هیچ مداخله‌ای دریافت نکردند.

۲.۴ ابزار پژوهش

مجموعه داستان‌های فکری: شامل ۱۰ داستان که توسط محقق با محتوای فلسفی و با هدف ایجاد گسلش شناختی برای کودکان ۸ تا ۱۲ ساله طراحی شده است. این داستان‌ها کودکان

را تشویق می‌کنند تا سؤال‌های خود را درباره موضوعاتی مانند ماهیت حقیقت، خوبی و زیبایی، انصاف و دوستی، ظاهر و واقعیت، وغیره مطرح کنند، درباره تجربه خود درباره زمان و تغییر بحث کنند، و روابط خود و محیط را بررسی کنند. داستان‌ها کوکان را به پرسیدن، بررسی پی‌آمدها و پیش‌فرضها، استفاده از ملاک‌ها، و کاوش نظرهای گوناگون دعوت می‌کنند. از آنجاکه این داستان‌ها رنگ‌بومی فلسفی دارد، تفکر منطقی و مهارت‌های استدلال را تقویت می‌کند و به پرورش صفاتی کمک می‌کند که به خوب قضاوت کردن در زندگی روزمره منجر می‌شود.

۳.۴ داستان‌های طراحی شده

ده داستان عبارت‌اند از:

۱. علی و آسمان آبی: داستان پسری است که فکر می‌کرد به‌دلیل وجود ابرها آسمان دیگر وجود ندارد، ولی آسمان با حرف‌هایش ثبات و عدم تغییر خود را به او نشان می‌دهد؛
۲. نقاشی زهراء: داستان دختری به‌نام زهراء است که نگران این مسئله است که خواهرش با نقاشی روی دیواری که تازه رنگ شده است آن را کیف کند و مادر وی با استفاده از کاغذ حائل روی دیوار این نگرانی را برطرف می‌کند؛
۳. فکر بابک: داستان پسری است که از چیزهای غیرواقعی می‌ترسد و با استفاده از نقاشی و قابلیت تغییردادن آن افکار بر روی کاغذ بر ترس‌های خود مسلط می‌شود؛
۴. نمایش: داستان نوجوانانی است که به‌واسطه حضورشان در یک نمایش خود را صاحب نقش می‌دانند و این باعث می‌شود که هیچ پیشرفتی نکنند و شکست بخورند و در آخر داستان متوجه اشتباه خود بشوند؛
۵. سینما: داستان پسری است که از افکار خود می‌ترسد و مادر وی با استعاره سینما می‌تواند بین ذهن و افکار او فاصله ایجاد کند؛
۶. دارکوب و کلاح دانا: داستان دارکوبی است که وسایلی را در خانه نگهداری می‌کند که به آن‌ها هیچ احتیاجی ندارد و این باعث می‌شود جایی برای خود او نباشد، ولی کلاح دانا او را متوجه اشتباهش می‌کند؛
۷. مهره‌های شطرنج: داستان نوجوانی است که به‌دلیل نگرانی در خواب مهره‌های شطرنج را چسبیده به صفحه شطرنج می‌بیند و زمانی که مهره‌ها از صفحه جدا می‌شوند او به نیاز به جایه‌جایی برای موفقیت پی می‌برد؛

۸. دو درخت: داستان درخت جوانی است که اولین زمستان را پشت سر می‌گذارد و از ریختن برگ‌هایش نگران است، ولی با آمدن بهار و جوانمzedن نیاز به تغییر را درک می‌کند؛
۹. داستان اتوبوس: داستان راننده‌ای است که دانش‌آموزان را به اردو می‌برد و با سروصدای مسافران عصبانی می‌شود و نمی‌تواند آرامش خود را حفظ کند؛ ولی زمانی که تصمیم می‌گیرد بدون توجه به مسافران به رانندگی خود ادامه دهد، نه تنها نگرانی‌اش کم می‌شود، بلکه از مسیر نیز لذت می‌برد؛
۱۰. سنجاب مهمان‌نواز: داستان سنجابی است که عادت دارد همه را به خانه خود دعوت کند. او چون تابه‌حال از نزدیک با حیوانات وحشی رو به رو نشده و تنها جذبیت آن‌ها را از دور دیده است، تصمیم به دعوت آن‌ها به خانه‌اش می‌گیرد، ولی خیلی زود متوجه اشتباه خود می‌شود و چاره‌ای پیدا می‌کند.

در هر کدام از داستان‌ها سعی شده است استعاره‌ای از عدم لزوم جاددادن افکار نامناسب در ذهن و جداسازی واقعیت از افکار به تصویر کشیده شود و روش درست فکر کردن و مبارزه با افکار غیرمنطقی آموزش داده شود.

برای اندازه‌گیری متغیر میزان نشانه‌های وسواس از پرسشنامه وسواس استفاده شد. پرسشنامه عقاید وسواسی (OBQ-CV) نسخه کودک و نوجوان سال ۲۰۱۰ میلادی برای افراد ۸ تا ۱۸ ساله تهیه شده است که درواقع نسخه ساده‌سازی شده OBQ است. نسخه این پرسشنامه شامل ۴۴ آیتم است که در یک طیف لیکرت از کاملاً موافق تا کاملاً مخالف نمره‌گذاری می‌شود. در نسخه ایرانی پرسشنامه ۶ سؤال بهدلیل نداشتن ویژگی‌های روان‌سنجی مناسب حذف شدند و نسخه ۳۸ ماده‌ای تأیید شد. این پرسشنامه دارای چهار زیرمقیاس است که عبارت‌اند از: بیش‌برآوردهای خطر، کمال‌گرایی، مسئولیت‌پذیری، و بیش‌اهمیت‌دهی به افکار (کلز و دیگران ۲۰۱۰). عبارات این پرسشنامه بر روی یک مقیاس و پاسخ‌ها براساس مقیاس پنج درجه‌ای لیکرت موافق نیستم = ۰ تا کاملاً موافق = ۵ محاسبه می‌شود.

این پرسشنامه دارای چهار زیرمقیاس بیش‌برآوردهای خطر، کمال‌گرایی، مسئولیت‌پذیری، بیش‌اهمیت‌دهی به افکار است. در این پرسشنامه بالاترین نمره‌های که فرد می‌تواند اخذ کند برابر ۲۲۰ و پایین‌ترین نمره ۴۴ است. اخذ نمره نزدیک به ۲۲۰ نشان‌دهنده وسواس بالا و اخذ نمره نزدیک به ۴۴ نشان‌دهنده وسواس پایین است. نمره هریک از خرد‌های مقیاس‌ها نیز با جمع امتیاز سؤالات هریک از خرد‌های مقیاس‌ها صورت می‌گیرد.

کلز و همکاران (۲۰۱۰) در پژوهش خود روایی و پایابی این پرسشنامه را بررسی کردند. آن‌ها پایابی نمره کلی این پرسشنامه را ۰/۹۶ و پایابی خرده‌مقیاس‌های چهارگانه را بین ۰/۹۰ تا ۰/۹۴ گزارش کردند. هم‌چنین، برای برآورد روایی از روش روایی هم‌گرا استفاده کردند. روایی هم‌گرا با محاسبه همبستگی بین نمرات پرسشنامه عقاید وسوسی نسخه کودک و نوجوان (OBQ-CV) و نمرات خود گزارش RCADS-OCD و پرسشنامه نشانگان CY-BOCS به‌دست آمد. ضریب همبستگی بین پرسشنامه عقاید وسوسی (OBQ-CV) و این دو پرسشنامه به‌ترتیب ۰/۵۶ و ۰/۴۱ به‌دست آمد که این مقادیر از لحاظ آماری معنادار بودند. در ایران این پرسشنامه به‌وسیلهٔ حلوایی‌پور و همکاران (۱۳۹۲) هنجاریابی شد. پایابی این مقیاس از طریق محاسبه ضریب آلفای کرونباخ برای زیرمقیاس‌های چهارگانه این پرسشنامه بدین شکل گزارش شد: بیش‌برآورد خطر ۰/۸۷، کمال‌گرایی ۰/۸۱، مسئولیت‌پذیری ۰/۷۴، و بیش‌اهمیت‌دهی به افکار ۰/۷۲. هم‌چنین، آن‌ها از طریق تحلیل عاملی برای برآورد روایی این پرسشنامه ساختار چهارعاملی آن را تأیید کردند. البته در نسخه ایرانی ماده‌های ۱، ۱۳، ۳۲، ۴۱، ۴۳، و ۴۴ به‌دلیل بار عاملی پایین از پرسشنامه حذف شدند (حلوایی‌پور و دیگران ۱۳۹۲-۳۲۹).

۴.۴ روش اجرا

شرح کار به این صورت بود که در مرحله اول، قبل از شروع جلسات برنامهٔ فلسفه برای کودکان، ده داستان با ویژگی‌های داستان‌های فبک و با هدف ایجاد گسلش شناختی طراحی شد. در مرحله دوم اعضا براساس داشتن شرایط ورود انتخاب شدند و در دو گروه آزمایش و گواه قرار گرفتند. قبل از شروع جلسات تمام آزمودنی‌های هر دو گروه آزمایش و گواه پرسشنامه عقاید وسوسی (OBQ-CV) نسخه کودک و نوجوان را کامل کردند و نمرات آن‌ها ثبت شد؛ سپس برنامهٔ فلسفه برای کودکان (متغیر مستقل) روی آزمودنی‌های گروه آزمایشی به‌مدت دوازده جلسه یک ساعته (۶۰ دقیقه) به‌صورت حلقة‌کندوکاو به‌سبک لیپمن - شارپ (در این حلقة به‌جهه‌ها به‌صورت دایره‌وار کنار هم می‌نشینند و مربی نیز در کنار آن‌ها قرار می‌گیرد (مؤمنی مهموئی و دیگران ۱۳۹۵: ۱۳۱-۱۵۰)) اجرا شد و بعد از اتمام جلسات هر دو گروه برای بار دوم پرسشنامهٔ وسوسی (OBQ-CV) را پر کردند و برای بار دوم ثبت شد. سپس، نتایج با استفاده از برنامه spss تجزیه و تحلیل شد. شاخص‌های آمار توصیفی شامل میانگین و انحراف استاندارد و شاخص آمار استنباطی

تحلیل کوواریانس یکمتغیری (ANCOVA) برای بررسی تفاوت میانگین‌های پیش‌آزمون و پس‌آزمون استفاده شد.

**جدول ۱. شرح جلسات ایجاد گسلش شناختی در برنامه فلسفه برای کودکان
(توضیح گسلش شناختی را در مقدمه مقاله قید کرد)**

ج	زمینه بحث	هدف	آشنازی با برنامه
۱	پیش‌آزمون و معارفه		
۲	علی و آسمان	کودک به این درک برسد که افکار نیز شناور و قابل تغییرند و نباید اجازه دهد که افکار نامناسب در ذهن او ثابت بمانند و احساسات و رفتار وی را کنترل کنند، بلکه اوست که می‌تواند افکار خود را کنترل کند و مانع از دخالت آن‌ها در روند زندگی خود شود.	
۳	نقاشی زهرا	فهم این موضوع به کودک که زمانی که افکار را خارج از ذهن خود و روی روی خود قرار دهد می‌تواند آن‌ها را کنترل کند و مانع از دخالت آن‌ها در ایجاد احساسات نامطلوب شود.	
۴	فکر بابک	بتواند تفکرات خود را خارج از ذهن خود تصور کند و به عدم قطعیت آن‌ها و توانایی تغییر و کنترل آن‌ها از سوی خودش بپردازد.	
۵	نمایش	رسیدن کودک به این موضوع که بین افکار انسان و واقعیت تفاوت وجود دارد و همچنین هر فرد در هر موقعیت نقشی دارد که به صرف داشتن آن نقش موفق یا ناموفق نخواهد بود و تلاش و پشتکار و یا بر عکس تنبیلی و سهل‌انگاری ممکن است نقش هر فرد را تغییر دهد.	
۶	سینما	توانایی فهم این نکته به کودک که افکار ما چیزی بیشتر از تعدادی کلمه و تصویر ساخته شده توسط ذهن ما نیستند و خود هیچ قدرتی برای واردشدن به زندگی واقعی ما ندارند و هر زمان که بخواهیم می‌توانیم آن‌ها را از ذهن خود خارج کنیم.	
۷	دارکوب و کلاع	خالی کردن ذهن از افکار بیهوده و خطرناک که موجب اتلاف وقت و اضطراب در کودک می‌شود.	
۸	مهره‌های شطرنج	انعطاف‌پذیری بیشتر کوک و توانایی او در تغییردادن افکار غیرمنطقی.	
۹	دو درخت	به دست آوردن توانایی تمایز قائل شدن بین افکار کارآمد و افکار ناکارآمد و در نتیجه رهایی از افکاری که موجب شکست و عدم رشد وی خواهد شد.	
۱۰	اتوبوس	کودک باید بتواند به جای معطوف کردن ذهن خود به افکار مزاحم بر اهداف خود تمرکز کند و بین خود و هر آن‌چه موجب اذیت و پریشانی او می‌شود فاصله ایجاد کند.	
۱۱	سنجباب مهمان‌نواز	رسیدن کودک به این توانایی که به افکار خود خارج از ذهن نگاه کند و اجازه ورود هیچ نوع فکر مخرب به ذهن را ندهد.	
۱۲	جمع‌بندی	اجرای پس‌آزمون	

طراحی داستان‌های برای ایجاد گسلش شناختی ... (امیده دره زرشکی پور و دیگران) ۸۳

۵. یافته‌ها

جدول ۲ آماره‌های پیش‌آزمون و پس‌آزمون تفکر انتقادی و ابعاد آن را در گروه‌های آزمایش و کنترل نشان می‌دهد. همان‌گونه که جدول ۲ نشان می‌دهد، در تفکر انتقادی و ابعاد آن میانگین نمرات پس‌آزمون گروه آزمایش بالاتر از پس‌آزمون گروه کنترل است.

جدول ۲. میانگین و انحراف استاندارد نمرات عقاید و سواسی و ابعاد آن در مرحله پیش‌آزمون

انحراف استاندارد	میانگین	تعداد	گروه	متغیرها
۲۰/۱۸	۱۵۵/۵۳	۱۵	کنترل	عقاید و سواسی
۲۰/۲۶	۱۵۴/۰۰	۱۵	آزمایش	
۷/۶۸	۴۰/۸۶	۱۵	کنترل	مؤلفه بیش‌برآورد خطر
۸/۶۴	۳۷/۴۶	۱۵	آزمایش	
۶/۶۰	۳۷/۷۳	۱۵	کنترل	مؤلفه کمال‌گرایی
۶/۶۳	۳۶/۵۳	۱۵	آزمایش	
۸/۱۱	۳۷/۸۰	۱۵	کنترل	مؤلفه مسئولیت‌پذیری
۶/۹۰	۳۹/۰۰	۱۵	آزمایش	
۵/۷۹	۴۱/۸۰	۱۵	کنترل	مؤلفه بیش‌اهمیت‌دهی به افکار
۷/۶۸	۴۰/۸۶	۱۵	آزمایش	

فرضیه اول: آموزش فلسفه بهشیوه حلقة کندوکاو در عقاید و سواسی کودکان دارای نشانه‌های اختلال OCD شهر یزد تأثیر دارد.

جدول ۳. بررسی تفاوت نمرات پس‌آزمون عقاید و سواسی

اندازه اثر	توان آزمون	سطح معنی‌داری	F	میانگین مجذورات	درجه آزادی	مجموع مجذورات	منبع تغییرات
۰/۶۴۶	۱	۰/۰۰۰	۴۹/۲۲۰	۹۴۹۹/۱۸۶	۱	۹۴۹۹/۱۸۶	اثر پیش‌آزمون
۰/۸۸۷	۱	۰/۰۰۰	۱۰۰/۱۴۹	۱۹۳۲۷/۹۹۲	۱	۱۹۳۲۷/۹۹۲	اثر متغیر مستقل
		۱۹۲/۹۹۳	۲۷	۵۲۱۰/۸۱۴	خطا

$$N=50 p \leq^{**} 0/01 \quad p \leq^* 0/05 \quad \text{ضریب تعیین} = 841/0$$

برای انجام آزمون‌های آماری پیش‌فرض‌هایی وجود دارد که شامل فاصله‌ای یا نسبی‌بودن مقیاس در متغیر وابسته، مستقل‌بودن مشاهدات، نمونه‌گیری تصادفی، توزیع به‌هنگار نمرات در جامعه، همگنی واریانس‌ها، خطاًی نوع اول، توان آزمون، و همگنی شیب رگرسیون می‌شود که باید قبل از انجام آزمون رعایت شود. باید توجه داشت که متغیرهای مطرح شده در پژوهش فاصله‌ای بوده و مشاهدات آن‌ها به صورت کاملاً مستقل انجام شده است. همچنین، نمونه‌گیری و جای‌گزینی اعضا در دو گروه کترل و آزمایش به صورت کاملاً تصادفی انجام شده است. به علاوه، در تحلیل کوواریانس باید متغیرهای هم‌گام مشخص شوند که در پژوهش حاضر فقط اثر پیش‌آزمون به عنوان متغیر هم‌گام (کواریته) کترل می‌شود (پالانت ۲۰۰۷، ترجمه رضایی ۱۳۸۹). همه پیش‌فرض‌های لازم و ضروری برای انجام آزمون تحلیل کوواریانس رعایت شده‌اند، درنتیجه داده‌ها قابلیت اجرای این آزمون را به منظور بررسی سؤال پژوهش دارند.

همان‌گونه که جدول ۳ نشان می‌دهد، بعد از تعدیل نمره‌های پیش‌آزمون تفاوت معناداری بین دو گروه آزمایش و کترل در میانگین نمرات عقاید و سوسایی به دست آمد. بنابراین، فرضیه اول پژوهش تأیید می‌شود. به عبارت دیگر، به کارگیری حلقة کندوکاو با محوریت داستان‌های فلسفی با توجه به میانگین تعدیل شده موجب کاهش عقاید و سوسایی در گروه آزمایش شده است. میزان تأثیر یا تفاوت تفاوت‌های فردی ۰/۸۸ است. به عبارت دیگر، ۰/۸۸ از تفاوت‌های فردی در نمرات عقاید و سوسایی گروه آزمایش مربوط به تأثیر آموزش و سطح معناداری است. توان آماری آزمون ۱ و سطح معناداری مطلوب ($p < 0/01$) دقیقاً بالای آزمون و کفايت حجم نمونه را نشان می‌دهد. با توجه به این که نتایج آزمون نشان داد که نمرات گروه آزمایش در پس‌آزمون عقاید و سوسایی به طور معناداری نسبت به گروه گواه افزایش یافته است، می‌توان ادعا کرد که در چهارچوب محدودیت‌های طرح آزمایشی، آموزش گسلش شناختی در برنامه فلسفه برای کودکان باعث کاهش عقاید و سوسایی شده و این فرضیه تأیید می‌شود.

فرضیه دوم: آموزش فلسفه به شیوه حلقة کندوکاو در کاهش عقاید و سوسایی و ابعاد آن در کودکان دارای نشانه‌های اختلال OCD شهر یزد تأثیر دارد.

طراحی داستان‌هایی برای ایجاد گسلش شناختی ... (امیده دره زرشکی پور و دیگران) ۸۵

جدول ۴. نتایج تحلیل کوواریانس یک طرفه در متن مانکوا برای مؤلفه‌های عقاید و سواسی

نام مؤلفه	منبع تغییرات	مجموع مجذورات	درجه آزادی	میانگین مجذورات	F	متغیر	توان آزمون	معنی داری سطح	اندازه اثر	ضریب تعیین
بیش برآورده خطر	اثر پیش آزمون اثر متغیر مستقل خطا	۵۳۲/۹۴۲ ۱۰۵۰/۷۳۷ ۱۰۳۱/۷۲۵	۱ ۱ ۲۷	۵۳۲/۹۴۲ ۱۰۵۰/۷۳۷ ۱۰۳۱/۷۲۵	۱۳/۹۴۷ ۲۷/۴۹۸	۵۳۲/۹۴۲ ۱۰۵۰/۷۳۷ ۳۸/۲۱۲	۰/۹۴۹ ۰/۹۹۹	۰/۰۰۱ ۰/۰۰۰	۰/۳۴۱ ۰/۵۰۵	۰/۵۷۹
کمال گرایی	اثر پیش آزمون اثر متغیر مستقل خطا	۲۹۱/۷۸۵ ۱۱۵۸/۱۹۴ ۶۰۳/۱۴۸	۱ ۱ ۲۷	۲۹۱/۷۸۵ ۱۱۵۸/۱۹۴ ۶۰۳/۱۴۸	۱۳/۰۶۲ ۵۱/۸۴۷	۲۹۱/۷۸۵ ۱۱۵۸/۱۹۴ ۲۲/۳۳۹	۰/۹۳۸ ۰/۹۴۸	۰/۰۰۱ ۰/۰۰۰	۰/۳۲۶ ۰/۶۰۵۸	۰/۷۰۲
مسئولیت‌پذیری	اثر پیش آزمون اثر متغیر مستقل خطا	۸۲۲/۶۱۰ ۱۲۹۷/۲۷۰ ۵۹۵/۲۵۷	۱ ۱ ۲۷	۸۲۲/۶۱۰ ۱۲۹۷/۲۷۰ ۵۹۵/۲۵۷	۲۳/۱۵۴ ۳۶/۵۱۴	۸۲۲/۶۱۰ ۱۲۹۷/۲۷۰ ۳۵/۵۲۸	۰/۹۹۶ ۱	۰/۰۰۰ ۰/۰۰۰	۰/۴۶۲ ۰/۵۷۵	۰/۶۴۷
بیش اهمیت‌دهی به افکار	اثر پیش آزمون اثر متغیر مستقل خطا	۲۳۷/۵۵۰ ۱۰۸۶/۷۷۳ ۱۰۰۸/۵۱۲	۱ ۱ ۲۷	۲۳۷/۵۵۰ ۱۰۸۶/۷۷۳ ۱۰۰۸/۵۱۲	۱۸/۷۷۱ .۲۹/۰/۸۷	۲۳۷/۵۵۰ ۱۰۸۶/۷۷۳ ۳۷/۳۶۳	۰/۶۸۰ ۰/۹۹۹	۰/۰۱۸ ۰/۰۰۰	۰/۱۹۰ ۰/۵۱۹	۰/۵۵۱

برای بررسی فرضیه فوق از آزمون مانکوا استفاده شده است. قبل از اجرای آزمون مانکوا، ابتدا باید پیش‌فرض‌های مربوط به آن (آزمون باکس، آزمون لوین برای بررسی برابری واریانس‌ها، و آزمون اثر پیلاجی) رعایت شده باشند. همهٔ پیش‌فرض‌های لازم و ضروری برای انجام آزمون تحلیل کوواریانس رعایت شده‌اند؛ درنتیجه داده‌ها قابلیت اجرای این آزمون را به منظور بررسی سؤال پژوهش دارند. همان‌گونه‌که جدول ۳ نشان می‌دهد، بعد از تعدیل نمره‌های پیش‌آزمون تفاوت معناداری بین دو گروه آزمایش و کنترل در میانگین نمرات ابعاد عقاید و سواسی به دست آمد. بنابراین، فرضیه اول پژوهش تأیید می‌شود. به عبارت دیگر، آموزش فلسفه برای کودکان با ایجاد گسلش شناختی در کودک باتوجه به میانگین تعدیل شده موجب کاهش عقاید و سواسی در گروه آزمایش شده است. میزان تأثیر یا تفاوت تفاوت‌های فردی ۵۰ درصد است. به عبارت دیگر، ۵۰ درصد از تفاوت‌های فردی در نمرات عقاید و سواسی در گروه آزمایش مربوط به تأثیر آموزش گسلش شناختی در برنامهٔ فلسفه است. توان آماری آزمون ۱ و سطح معناداری مطلوب (p<0.01) دقت بالای آزمون و کفایت حجم نمونه را نشان می‌دهد. باتوجه به این‌که نتایج

آزمون نشان داد که نمرات گروه آزمایش در پس آزمون بیش اهمیت دهی به افکار به طور معناداری نسبت به گروه گواه کاهش یافته است، می‌توان ادعا کرد که در چهارچوب محدودیت‌های طرح آزمایشی، آموزش گسلش شناختی در برنامه فلسفه به کودکان باعث کاهش بیش اهمیت دهی به افکار شده و این فرضیه تأیید می‌شود. همان‌طور که در جدول شماره ۳ نشان داده شده است، با کنترل تأثیر متغیر کمکی (پیش‌آزمون) بر روی متغیر وابسته، بین دو گروه از لحاظ بیش‌برآورد خطر ($p < 0.01$ و $f = 13/94$)، کمال‌گرایی ($p < 0.01$ و $f = 13/94$)، مسئولیت‌پذیری افراطی ($p < 0.01$ و $f = 13/94$)، و بیش اهمیت دهی به افکار ($p < 0.01$ و $f = 13/94$) تفاوت معنادار وجود دارد؛ بدین معنا که مؤلفه‌های بیش‌برآورد خطر، کمال‌گرایی، مسئولیت‌پذیری افراطی، و بیش اهمیت دهی به افکار به دلیل سطح خطای کمتر از ۵ درصد در دو گروه کنترل و آزمایش تفاوت معناداری با هم دارند. این بیان گر آن است که آموزش گسلش شناختی با راهبردهای فلسفه توансه است و ضعیت این چهار بعد از عقاید و سوسای (بیش‌برآورد خطر، کمال‌گرایی، مسئولیت‌پذیری افراطی، و بیش اهمیت دهی به افکار را بهبود دهد.

۶. بحث و نتیجه‌گیری

مطالعه حاضر با هدف تعیین اثربخشی برنامه فلسفه برای کودکان به‌شیوه حلقة کندوکاو با هدف ایجاد گسلش شناختی در کاهش علائم OCD در کودکان دارای نشانه OCD در یزد اجرا و اثربخشی مثبت آن تأیید شد.

در فرضیه اول اثر آموزش فلسفه به‌شیوه حلقة کندوکاو در تفکر انتقادی بررسی شد. نتایج آزمون نشان داد که نمرات گروه آزمایش در پس آزمون تفکر انتقادی به‌طور معناداری نسبت به گروه گواه افزایش یافته است، بدین معنا که آموزش فلسفه به کودکان باعث بهبود تفکر انتقادی شده است و فرضیه اول تأیید شد. این یافته با نتایج پژوهش شفیع‌آبادی و همکاران (۱۳۹۳)، حبیب‌الهی و سلطانی‌زاده (۱۳۹۴)، توهی و همکاران (۲۰۰۶)، توهی و ویتال (۲۰۰۸)، طباطبایی و تاشهادی (۲۰۱۴)، الماسی‌حسینی (۱۳۹۱)، سیفی گندگی و همکاران (۱۳۹۰)، ورلی (۲۰۱۶)، دی‌ماسی و سانتی (۲۰۱۶)، تربیکی و تاپینگ (۲۰۰۴)، و کلانتری (۱۳۸۸) هم خوان است.

یافته‌های پژوهش حاضر را می‌توان این‌چنین تبیین کرد: مراجعان زیادی از طیف اختلال و سوسای جبری به درمان مواجهه و جلوگیری از پاسخ که یکی از درمان‌های رایج است

رویکرد مناسبی ندارند. یکی از عمدۀ دلایل این روی‌گردانی عدم تحمل اضطراب همراه با این روش درمانی است و همین عامل سبب سریازی‌زدن مراجعان از ادامه حضور در جلسات درمانی می‌شود. درمان‌های موج سوم به‌دنبال آموزش رهایی از فنونی است که بیماران برای کنترل فکر به کار می‌گیرند، این‌که چگونه با افکار مزاحم و اضطراب‌زا در هم نیامیزند و این‌که چگونه هیجاناتشان را مدیریت و کنترل کنند. استفاده از فن‌های گسلش و پذیرش در فرایند درمان سبب می‌شود که افراد از موقعیت‌های وسوسات طلب کم‌تر احساس رنج کنند. با استفاده از فنون پذیرش و گسلش هیجان‌های ناخوش‌آیند سیری نزولی دارد و به‌تبع آن افکار و رفتار وسوسای نیز کاهش می‌یابد (غضنفری و دیگران ۱۳۹۴).

یکی از بنیادین ترین روش‌های درمان اختلالات روانی استفاده از راهبردهایی است که به‌منظور تغییر تفکر و نگرش و ادراک و رفتار افراد مسئله‌دار طراحی شده‌اند. یک سطح اساسی در تبیین روان‌شناختی که برای کمک به افراد برای تغییر افکارشان ضروری است سطحی است که ما را قادر می‌سازد تا عواملی را مفهوم سازی کنیم که در کنترل و اصلاح و ارزیابی و تنظیم خود تفکر تأثیر می‌گذارد. در برنامهٔ فلسفه برای کودک درمان‌گر با استفاده از روش‌های متفاوت به کودک کمک می‌کند تا افکار و احساسات و تخیلات خود را ابراز کند و رابطهٔ بین احساسات و افکار و هیجان‌های ناخودآگاه و عملکردهایش را دریابد. یکی از این روش‌ها گوش‌کردن کودک به داستان و یا گوش‌کردن به داستان خود کودک است. ترغیب کودک به گوش‌دادن و شرح‌دادن داستان خودش، به هر طریقی که می‌تواند، بسیار درمان‌کننده است و می‌تواند در کاهش نشانه‌های وسوسات مؤثر واقع شود. هم‌چنین، با ایجاد انعطاف‌پذیری شناختی نیز به کودک می‌آموزد که وجود افکار وسوسای مسئله اصلی به‌شمار نمی‌رود، بلکه مسئله اصلی اقدام به پاسخ‌دادن به این افکار به صورت انجام اعمال وسوسای است. بنابراین، با یادگیری انعطاف‌پذیری شناختی، آن‌ها برای کسب خزانهٔ رفتاری گستره‌تر آموزش می‌یابند.

در فرایند گسلش شناختی، به‌جای این‌که فرد به‌دنبال درچالش‌بودن با افکار مزاحم و باورهای ناکارآمد و اضطراب‌زا باشد، به‌طریقی با افکار ارتباط برقرار می‌کند؛ این روش با ممانعت از ایجاد مقاومت یا تحلیل ادراکی پیچیده باعث می‌شود فرد بتواند راهبردهای تفکر ناسازگار دربارهٔ نگرانی و هم‌چنین نظارت غیرقابل انعطاف بر تهدید را از بین برد. زمانی که کودک در فرایند گفت‌وشنود خردمندانه با سایران به اصلاح باورهای خود می‌رسد، ترس‌ها و عوامل غیرمنطقی استرس‌زای او تاحد زیادی فروکش می‌کند و تجربهٔ تحصیل را تجربه‌ای لذت‌بخش می‌یابد (هدايتی و شاطالبی ۱۳۹۲).

فلسفه برای کودکان به کودکان درست فکر کردن را آموزش می‌دهد. زمانی که کودک بتواند روش فکر کردن و فرایند آن را درک کند، می‌تواند افکار خود را کنترل کند و این توانایی را پیدا می‌کند که آن افکار را که موجب پیشرفت او می‌شوند پرورش دهد و از افکار مزاحم رهایی یابد. در همین حین، زمانی که کودک یاد می‌گیرد درست فکر کند می‌تواند به این درک هم دست یابد که تمام افکاری که به سراغ فرد می‌آیند و یا هر آن‌چه مدت‌ها در ذهن او از راههای مختلف جا گرفته است و موجب احساس ناراحتی و یا نگرانی در وی شده و یا بر عکس اعتماد به نفس کاذب را در او ایجاد کرده چیزی جز خیال و وهم نیست. حال کودک تفاوت واقعیت و خیال را می‌فهمد و زمانی که فکری به سراغ وی می‌آید با آن مهارتی که در برنامه فلسفه برای کودکان کسب کرده است شروع به تجزیه و تحلیل آن می‌کند، میزان واقعی و درست‌بودن آن را می‌سنجد، و به جای مبارزه با آن افکار که جز تکرار آن فکر و اعمال وسوسی برای او چیزی به دنبال ندارد، فکر خود را رو به روی خود قرار داده و در مورد آن نظر می‌دهد. حال فکر را بخش جدانشده از خود نمی‌داند، بلکه آن را مانند تصویری تهیه شده توسط خود می‌داند که قادر است آن را تغییر دهد یا تصحیح یا حذف کند، در صورتی که قبل از این فکر را جدانشدنی از خود و وحی منزل می‌دانست. این جداسازی فکر از خود و توانایی قراردادن آن مقابل خود و اعمال تغییر در آن را گسلش شناختی می‌نامند و این امر تنها زمانی محقق می‌شود که فرد فرایند فکر کردن را بداند. تازمانی که کودک نداند یک فکر چگونه به وجود می‌آید و چگونه می‌توان بر آن مسلط شد نمی‌تواند به گسلش شناختی دست یابد. در این پژوهش، برای آن‌که کودک به توانایی گسلش دست یابد، به او شیوه فکر کردن و فرایند آن را آموزش دادیم و کودک درنتیجه یادگیری آن توانست افکار واقعی را از غیرواقعی تشخیص دهد، آن‌ها را در مقابل خود قرار دهد و درجهٔ مناسب ساماندهی کند. برنامه فلسفه برای کودکان با هدف ایجاد گسلش شناختی برای کودک دارای وسوس این امکان را فراهم می‌کند که به تفکر خود به عنوان شیئی جدا از خود بنگرد، آن را کنجکاوانه بررسی کند، آن را نقد یا تقویت کند، و زمانی آن فکر را به مرحله رفتار درآورده که برای او مفید باشد. این امر کودک را از سیل افکار مزاحم که او را تحت امر خود درآورده است رها می‌کند.

کتاب‌نامه

برهمن، مریم و فاطمه خدابخشی صادق‌آبادی (۱۳۹۱)، «آموزش فلسفه برای کودکان»، مجلهٔ پیشرفت‌های نوین در علوم رفتاری، دورهٔ ۲، ش. ۹.

طراحی داستان‌های برای ایجاد گسلش شناختی ... (امیده دره زرشکی پور و دیگران) ۸۹

تجلى نیا، امیر و روح الله کریمی (۱۳۹۳)، «بررسی تأثیر اجرای فلسفه برای کودکان در کاهش و مهار خشم دانش آموزان پسر پایه اول مقطع متوسطه شهر تهران»، مجله تفکر و کودک، س ۵ ش ۱.

حبيب‌الله‌ی، اعظم و محمد سلطانی‌زاده (۱۳۹۴)، «اثریخشی درمان مبتنى بر پذیرش و تعهد بر علائم وسوسای فکری - عملی در نوجوانان دختر مبتلا به اختلال بدشکلی بدن»، مجله روان‌شناسی و روان‌پزشکی شناخت، س ۲، ش ۴.

حلوایی‌پور، زهرا و دیگران (۱۳۹۲)، «اعتباریابی پرسش‌نامه عقاید وسوسای (نسخه کودک و نوجوان) در گروهی از نوجوانان ایرانی»، مجله علمی - پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی شهید صلواتی یزد، دوره ۲۱، ش ۳.

حسروندزاد، مرتضی (۱۳۸۶)، «تأملی بر هماندیشی ادبیات کودک و فلسفه در برنامه فلسفه برای کودکان»، مجله نوآوری‌های آموزشی، ش ۲۰.

دره زرشکی، نسرین و دیگران (۱۳۹۶)، «اثریخشی آموزش فلسفه بهشیوه کندوکاو بر تفکر انتقادی در دانش آموزان دوره ابتدایی»، فصلنامه روان‌شناسی شناختی، س ۱۳، دوره ۵ ش ۲.

رجبی، زهرا و دیگران (۱۳۹۵)، «نقش کنترل افکار و درآمیختگی فکر و عمل با علائم وسوسای در جمعیت غیربالینی»، مجله علوم پزشکی زانکو، دانشگاه علوم پزشکی کردستان، دوره ۱۷، ش ۵۳.

رشتجی، مژگان (۱۳۸۹)، «ادبیات داستانی کودکان و نقش آن در رشد تفکر»، مجله تفکر و کودک، س ۱، ش ۲.

سجادیان جاغرق، نرگس و دیگران (۱۳۹۳)، «طراحی برنامه درسی آموزش فلسفه به کودکان ایرانی در پایه اول ابتدایی»، فصلنامه پژوهش در فلسفه تعلیم و تربیت، س ۱، ش ۱.

سیفی گندمانی، محمدیاسین و دیگران (۱۳۹۰)، «اثریخشی برنامه آموزش به دانش آموزان دختر بر عزت نفس و توانایی حل مسئله آن‌ها»، فصلنامه روان‌شناسی کاربردی، س ۵ ش ۲.

صالحی، صدیقه و دیگران (۱۳۹۳)، «بررسی ویژگی‌های جمعیت‌شناختی و علائم اختلال وسوسی - جبری»، مجله دانشگاه علوم پزشکی سبزوار، دوره ۲۱، ش ۲.

طباطبایی، زهرا و مرضیه موسوی (۱۳۹۰)، «بررسی تأثیر برنامه فلسفه برای کودکان در پرسش‌گری و تفکر انتقادی دانش آموزان پایه‌های سوم تا پنجم ابتدایی (۹ الی ۱۱ ساله) دستان علوی شهر ورامین»، مجله تفکر و کودک، س ۲، ش ۱.

عباسی، فرزانه و دیگران (۱۳۹۲)، «تأثیر آموزش شناختی - رفتاری رابطه مادر و کودک بر کاهش علائم وسوسی - جبری کودکان»، مجله تحقیق علوم رفتاری، دوره ۱۱، ش ۳.

مؤمنی مهموئی، حسین و عفت پرورش (۱۳۹۵)، «تأثیر برنامه فلسفه برای کودکان از طریق حلقه‌های کندوکاو بر خلاقیت، سازگاری اجتماعی، و پیشرفت تحصیلی درس علوم دانش آموزان پایه سوم ابتدایی»، فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهش‌نامه تربیتی، س ۱۱، ش ۴۷.

مهدی، حجت‌الله، و سالار فرامرزی (۱۳۹۵)، «تأثیر درمان ترکیبی مواجهه همراه با بازداری از پاسخ و آموزش رفتاری والدین بر نشانگان وسوسات در کودکان با اختلال همبودی بی‌اعتنایی مقابله‌ای

وسواسی - جبری»، ویژه‌نامه سومین کنفرانس بین‌المللی روان‌شناسی و علوم تربیتی، مجله اصول بهداشت روانی.

هاشمیان، پژمان و دیگران (۱۳۹۵)، «مقایسه اثربخشی روش‌های درمان شناختی - رفتاری و نوروپیدبک بر علاوه اختلال وسواسی - جبری نوجوانان»، مجله دانشکده پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، دوره ۵۹، ش. ۱.

یاوند حسنه، اصغر و دیگران (۱۳۹۳)، «بررسی اثربخشی درمان شناختی - رفتاری و قصه‌درمانی بر کاهش اختلالات رفتاری نوجوانان»، پژوهش‌های روان‌شناسی بالینی و مشاوره، س. ۴، ش. ۱.

Agarwal, Vivek et al. (2016), "A Study of Phenomenology, Psychiatric Co-morbidities, Social and Adaptive Functioning in Children and Adolescents with OCD", *Asian Journal of Psychiatry*, vol. 22.

Akkocaoglu, Nihan and Aysegul Celepoglu (2013), "Views of Primary School Teachers on Philosophy Books Prepared for Children", 5th World Conference on Educational Sciences - WCES 2013, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 116.

Blackledge, J. T. (2007), "Disrupting Verbal Processes: Cognitive Defusion in Acceptance and Commitment Therapy and Other Mindfulness-based Psychotherapies", *The Psychological Record*, vol. 57, Issue 4.

Gruioni, Octavian (2013), "The Philosophy for Children, an Ideal Tool to Stimulate the Thinking Skills s", 5th International Conference EDU-WORLD 2012 Education Facing Contemporary World Issues, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 76.

Masuda, A. et al. (2010), "The Effects of Cognitive Defusion and Thought Distraction on Emotional Discomfort and Believability of Negative Self-referential Thoughts", *Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry*, vol. 41.